

FSE Roma 21

Branco Fiore Rosso

CANZONIERE '07



SE MI SONO PERSO (NELL'UNIVERSO),
RESTITUITEMI A:

NOME: _____

SESTIGLIA: _____

BRANCO: _____

GRUPPO: _____

ASSOCIAZIONE: _____

CANZONE PREFERITA: _____

CANZONE DETESTATA: _____



UN BRAVO LUPO

Rit ^{Sol} Un bravo lupo io ^{Do} voglio diventar
^{Re} e la ^{Sol} Promessa per sempre ^{Do} rispettar
^{Sol7} gentile più ^{Do} cortese con tutti io sarò
^{Re} la ^{Sol} Buona Azion (--)^{Sol} sempre farò (--)

- 1 ^{Re} Akela oh, ^{Sol} Akela oh,
^{Re} te lo prometto: più in ^{Sol} gamba io sarò!
- 2 Caro Baloo, caro Baloo,
io la Legge osserverò di più!
- 3 Bagheera oh, Bagheera oh,
te lo prometto: in caccia io verrò!
- 4 Mio caro Kaa, mio caro Kaa,
te lo prometto: farò tante B.A.!
- 5 Mio caro Chil, mio caro Chil,
te lo prometto: sarò sempre gentil!



BUON LUPETTO

1 ^{Do} Buon lupetto esser voglio,
^{Sol} buon lupetto ^{Do} esser voglio
^{Do} buon lupetto ^{Do} esser voglio
^{Fa} canterò, ^{Sol} giocherò, servirò!
Buon lupetto esser voglio
canterò giocherò servirò.
Buon lupetto esser voglio
canterò giocherò servirò.

- 2 Penso alle 2 ^{Do} stelle, penso, penso,
^{Sol} come saran belle, ^{Do} come saran belle.
^{Sol} Penso alle 2 ^{Do} stelle, penso, ^{Do} penso,
^{Sol} come saran belle ^{Do} sul mio ^{Sol} cuor.
- 3 ^{Do} Oh presto si (oili oila) io si le avrò (oili oila)
^{Sol} qui sul mio ^{Do} cuore, qui sul mio ^{Do} cuore.
^{Do} Oh presto si (oili oila) io si le avrò (oili oila)
^{Sol} qui sul mio ^{Do} cuore,
^{Do} io si le avrò. Si le avrò! Si le avrò!



IL BRANCO DI AKELA

1 ^{La} Akela aveva un Branco ^{Mi} felice e fier,
^{La} sestiglie Rossi, Fulvi, ^{Mi} Pezzati e Ner.
^{Mi} Furbi i Rossi in verità con la loro abilità
^{La} nel seguir la traccia di A kela. ^{La} ^{Mi} ^{La} ^{Mi} ^{La} ^{ReMiLa}

- 2 Ridenti anche i Pezzati e felici ognor
perché sestiglia in gamba è quella lor.
Ecco adesso venir giù dalla caccia di Baloo
vincitori i Neri pien di virtù.
- 3 Audaci ed agil sono i Fulvi ancor:
i primi nella corsa e allegri in cor.
La migliore qual sarà che per prima arriverà
a conquistar la preda di Akela? (2 volte)



IL LUPO FERITO

1 ^{Re} Bagheera che vide ^{Sol} narrò
^{Re} d'un lupo dal giovane ^{La} ardir
che il Branco alla caccia ^{Re} lasciò
^{Mi-La} e volle l'istinto ^{Re} seguir.

Rit ^{Re} ^{Mi-} Lupo, lupo,
^{La} torna nel Branco a ^{Re} giocar con noi;
^{Re} ^{Mi-} **vieni, vieni,**
^{La} **vieni il Grand'Urlo a lanciar!** ^{Re}

- 2 La Legge che insegna il dover,
la Legge che Akela ululò,
la Legge che un Branco fa fier
il lupo randagio scordò.
- 3 Ma quando dall'ombra sbucò
il toro selvaggio e guerrier
invano quel lupo saltò:
ferito ululò sul sentier.
- 4 E il lupo l'errore capi,
tornò più veloce nel pian,
e corse alla Rupe e fini
fra-le-zampe di un buon Lupo Anzian.



OLEANNA

Rit Ole-Oleanna...

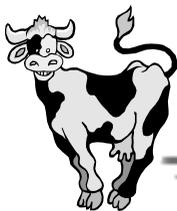
1 *La Re La*
Ole-Oleanna vecchia terra del Far West;
Re La
fra le terre la più strana
Mi La
tutta ti vorrei per me!

2 Shi-nego il cavallero
quando ad Oleanna fu
mise in piedi un grattacielo
con le fondamenta in su.

3 Le mucche campagnole
tutte migrano in città,
vi frequentano le scuole
dove imparano a ballar.

4 Se un vino tu vuoi bere
che ti faccia inebriar
dalle pompe di un pompiere
non ce l'hai che da succhiar.

5 Ole-Oleanna sei rimasta nel mio cuor:
sei la terra dove il cielo
splende sempre e brilla il sol!



LUCE ROSSA

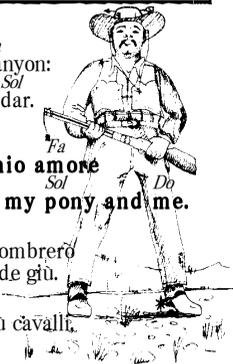
1 *Do Fa*
Luce rossa là nel canyon:
Do Sol
ecco dove voglio andar.

Rit *Do Fa*
Tornerò dal mio amore
Do Sol Do
with my rifle, my pony and me.

2 Appenderò il mio sombrero
quando il sole scende giù.

3 Non ruberò mai più cavalli,
cacerò il traditor.

4 Un uccello là sul salice
fa una dolce melodia.



LA BALLATA DI LAZY BOY

1 *Mf-*
C'è una stella bianca
Re
che splende su nel ciel
Mf- Sol
guardando solitaria i pascoli del Far West:
Mf- Re Do Sol
è la gran stella del vecchio Texas,
Fa Si7 Mi-
la stella del cow-boy.

2 Nell' '87 brillando su Fort Joy
guardò venire al mondo
il piccolo Lazy Boy:
così incomincia la lunga storia
del pallido cow-boy.

Rit *Do Sol*
Un dì la mamma gli disse: "Va",
Mf- Re Mi-
ma resta un bravo cow-boy!
Do Sol
La tromba un giorno ti chiamerà,
Mf- Re Mi-
Gabriele la suonerà".
Re Mi- Re Mi- (Si7)
Cow-boy... cow-boy...

3 Lazy vuol dire pigro, ma il nostro Lazy Boy
non era affatto pigro lontano da Fort Joy,
ma un brutto giorno conobbe Jessie,
conobbe la sua colt.

4 Cominciò a sparare ai sassi della via,
poi preferì i cavalli e infine la ferrovia:
ai passeggeri bucò i sombreri,
rubò pepite d'or. Rit.

5 Tutti gli sceriffi cercavano Lazy Boy:
la taglia era grossa, piaceva al sergente Roy.
Ma ad una spanna trovò la canna
il pallido cow-boy!

6 Stavano per sparare al nostro Lazy Boy
ma udì dalla missione un coro di little boys
"Oh Lord oh Glory, oh Halleluja!"
...e il colpo non partì.

7 C'è una stella bianca che splende su nel ciel
guardando solitaria i pascoli del Far West:
così finisce la lunga storia
del pallido cow-boy.
Cow-boy... cow-boy...





JOHN BROWN

- 1 ^{Mi}
^{La} John Brown giace nella tomba là nel pian,
^{Mi} dopo una lunga lotta contro l'oppressor.
^{Sol#} John Brown giace nella tomba là nel pian,
^{Do#-} ma l'anima vive ancor!
^{Fa#-} ^{Si} ^{Mi}

Rit **Glory, glory, alleluja!**
Glory, glory, alleluja!
Glory, glory, alleluja!
Ma l'anima vive ancor!

- 2 Con diciannove suoi compagni di valor
dall'est all'ovest la Virginia conquistò.
Con diciannove suoi compagni di valor,
ma l'anima vive ancor!
- 3 Poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma il traditore fu colui che lo impiccò.
Poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma l'anima vive ancor!
- 4 John Brown è morto ma lo schiavo è in libertà
tutti fratelli bianchi e neri siamo già.
John Brown è morto ma lo schiavo è in libertà
ma l'anima vive ancor.



ALLA SERA LAGGIÙ NELLA VALLE

- 1 ^{Do} ^{Fa} ^{Do}
^{La-} ^{Mi-} ^{Sol}
Alla sera laggiù nella valle
con le stelle che stanno a guardar,
^{Do} ^{La-} ^{Fa}
il cow-boy sul suo bianco cavallo
^{Do} ^{Sol} ^{Do}
presso il fiume si ferma a aspettar.
- 2 Il suo sguardo si perde lontano
lungo il fiume, laggiù fino al mar:
nel suo cuore c'è forse un affanno,
sul suo viso una lacrima appar.
- 3 Forse l'ultimo sguardo d'amore,
forse l'ultimo bacio sarà;
con quel sogno racchiuso nel cuore
il cow boy verso il west se ne va.



ZANNA BIANCA

- 1 ^{Do}
^{Sol} Un bel giorno nella Giungla
^{Do} Zanna Bianca a caccia andò;
ma arrivato giù al ruscello
^{Sol} sulle zampe si fermò.
^{Do} Guarda un poco, guarda un po'.
^{Do} Guarda un poco, guarda un po':
poveretto, a quel che vide
^{Sol} ^{Do}
tutto il pel gli si rizzò.
- 2 La riflessa dentro l'acqua
la sua immagine trovò,
e nel folto della Giungla
col fiatone ritornò.
Guarda un poco, guarda un po' (2 volte)
ed il Bandar-log da un ramo
lo guardò e si sbellicò.
- 3 L'altro giorno in un cespuglio
con il riccio s'incontrò,
e per farne un bel boccone
ecco che gli capitò:
guarda un poco, guarda un po' (2 volte)
con il naso pien di spilli
nella tana ritornò.

- 4 Ma cacciando con Bagheera
e ascoltando il buon Baloo
cose brutte come queste
non gli accaddero mai più.
Proprio più, proprio più (2 volte).
Cose brutte come queste
non gli accaddero mai più.



LA CAVALLETTA

Quale Sestiglia prima sarà
pronta al richiamo che risuona già?
La cavalletta spicca il salto e va,
Legge e Promessa ognuno osserverà.
Attorno alla rupe già pronti siam:
del nostro meglio, Akela, far vogliam! (2 volte)


COL BRANCO IN CACCIA

- 1 *Do* Partiamo col Branco in caccia, *Re-*
Sol Buona Caccia, Buona Caccia!
Do Partiamo col Branco in caccia,
 Buona Caccia, fratellino!
- 2 Cuor leale, lingua cortese
 fanno strada nella Giungla!
 Cuor leale, lingua cortese
 nella Giungla strada fan!
- 3 Siamo duno stesso sangue,
 fratellino, tu ed io!
 Siamo duno stesso sangue,
 fratellino, io e tu!
- 4 È la Legge della Giungla
 vecchia e vera come il cielo:
 senza Legge non cè vero,
 non cè lupo che vivrà.
- 5 Grande è il bosco e tenebroso
 ed il lupo è piccolino:
 Baloo lorso coraggioso
 viene a caccia insieme a te!


GUARDATI INTORNO, LUPO

- 1 Guardati intorno, o lupo il bosco si ridesta,
 ulula di lontano un cucciolo in festa.
 E par che ti ripeta: "Sei sulla giusta traccia,
 prosegui il tuo cammino,
 lupetto Buona Caccia!"
- 2 Il sol splende radioso là nell'azzurro cielo,
 si libra in alto un'aquila nell'aria senza velo.
 E anch'essa par che dica:
 "Sei sulla giusta traccia,
 prosegui il tuo cammino,
 lupetto Buona Caccia!"



SIAM NELLA VASTA GIUNGLA

Siam nella vasta giungla,
 siam sulla pista di Akela,
 lieti cantando,
 sempre cantando,
 lupi siam!



GUARDA CHE BIANCA LUNA

- 1 *Re-* Guarda che bianca luna nel cielo, vedi:
La Somiglia a te, fratellino.
Re- Guarda, par che sorrida, *Do Fa*
La Re- La-Re- Do non ha paura,
 vorrei andarle vi cino.
Fa Do Son boccioli di Rosso Fior
Re- La quei punti accesi che stan lassù?
Re- Forse. Fratello, corri:
Do Fa La Re- il Branco adesso non vedo più.
- 2 Un momentino ancora, Fratello Bigio,
 fammi guardare nel cielo.
 Tutta la Rupe è bianca, la bianca luna
 l'ha ricoperta dun vel.
 Nella Waingunga vedo brillar
 la roccia azzurra bella, laggiù.
 Sì, ma, fratello, corri:
 il Branco adesso non vedo più.
- 3 Lalla, lalalalàlla, lalalalàlla,
 lalalalàlla, la la
 mm, mmm-mm, mmm-mm,
 mmm-mm, m-m
 Lalla, lalalalàlla, la la
 mm, mmm-mm, mm
 Ecco una nube nera, o bianca luna,
 non ci sei più. (*rallentando*)



ZAMPE AGILI E SILENTI

Zampe agili e silenti,
 denti forti e rilucenti,
 acuto l'occhio scorge nell'oscurità,
 orecchie tese odono il vento che va:
 d'un lupo sono i segni di un forte cacciatore.
 D'un lupo sono i segni di un forte cacciatore.



UN MISTERO INSOLUBILE

- 1 ^{La} Un giorno un mio ^{La7+} Lupetto
^{Re} passeggiava lungo il mar,
^{Re} quando scorse a un tratto
^{Si} là una cassa galleggiar, ^{Mi} ??
^{La} e giù si tuffò e ^{La7+} presala su
^{Re} a riva la portò, ^{Do#-} ??
^{Re} ma apertala vide la ?-??
^{Mi} proprio dinanzi a sé (2 volte).
- 2 Orbene imbarazzato
 su che fare e che non far,
 pensò: qui un buon consiglio
 forse Akela potrà dar,
 e in collo perciò se la caricò
 e in tana la portò,
 ma appena io vidi la ?-??
 Via, gli gridai, di qui! (2 volte).
- 3 Pazienza disse e con la cassa
 prese a camminar,
 cercando qualche amico
 a cui poterla regalar;
 ma invano cercò, e astuzie tentò,
 che sempre a lui restò
 la cassa con tutta la ?-??:
 o che disperazion! (2 volte).
- 4 Via via che lui cresceva
 da Lupetto a Esplorator
 la cassa inseparabile restava: oh che dolor!
 Ma un giorno morì, e al cielo salì,
 contento di lasciar lì
 in Terra la cassa e la ?-??
 senza più afflizion (2 volte).
- 5 Ma quando al Gran Portone
 sbigottito si fermò
 si accorse che volata era la cassa fin lassù,
 allor sinfuriò, in cuor borbottò,
 ma alfin dovè capir
 che anche la cassa e la ?-??
 in Cielo volevano andar (2 volte).
- 6 Moral di questa storia
 è che, andando lungo il mar,
 se mai vedete a un tratto
 là una cassa galleggiar,
 non ditevi: Su, tuffiamoci giù,
 vediamo cosa c'è,
 perché quella perfida ?-??
 mai più vi lascerà (2 volte).



CACCIA AL SAMBHUR

- 1 ^{La} Nella valletta chiara s'aggirano i lupi:
^{La} annusano le tracce del sambhur veloce.
^{Do} Seguono Akela a caccia tra aspri dirupi,
^{La} e da lontano l'eco ripete la voce.

- Rit** ^{Mi} E salta lupo salta salta,
^{Mi7} e salta sulla preda,
^{La} **Shere-Khan che non ti veda,**
^{Mi} **che te la vuol levar! (2 volte)**

CANTO DELLA RUPE

- 1 ^{La} Alto e fragoroso nella Giungla va il richiamo
^{Re} è arrivato forte dalle rupi di Seonee.
^{La} Balza dalle tane in un solo salto
^{Re} salta tutto il Branco con Akela caccierà.
^{La} Tra il vedere e il fare non è bene l'aspettare,
^{Si-} seguono la pista con furbizia e abilità.
^{Mi} Più nessun richiamo, niente li distoglie,
 una sola Legge il Branco unito manterrà.

- Rit** ^{Mi} Stana la preda il battitor,
^{Si-} ^{La} Fratello Bigio la stancherà.
^{Mi} **Scatta la morsa del Branco intero**
^{Si-} ^{La} **Oh jala-ih jala-ah.**



- 2 Kaa Baloo e Bagheera sono sulla stessa Pista,
 porteranno al Branco la saggezza e la bontà.
 "Sempre Del Mio Meglio" questa è la Parola,
 cuor leale e forte più paura non avrà.
 Or la bianca luna splende chiara su nel cielo
 ed il Branco unito dalle rupi aspetta che
 sulla Rupe alta si distenda Akela
 ed il Grande Urlo dalle gole esploderà.

 IL LUPO HA SETE DI SAPERE

- 1** ^{Sol}
Il lupo ha sete di sapere:
^{La Re}
vuol correre, arrivar per imparar.
^{Sol}
Vuole ad ognuno ben portare
^{La Re}
e Buone Azioni fa in ogni di.
La Legge vuol così, la Legge di B.P.
La Legge vuol così, così, così!

- Rit** ^{Sol} ^{Do}
Oili, oilà, il Lupetto va,
^{Re Sol Re}
trotta come un cavallo.
^{Sol Do}
Oili, oilà, il Lupetto va,
^{Re Sol}
trotta come un cammel!
^{Sol}
Legge Promessa Stelle
^{Re Sol}
le B.A., oilà!
^{Sol}
Legge Promessa Stelle
^{Re Sol}
le B.A., oilà!
^{Sol La- Re Sol Re}
Alo, alo alo aloè, alo alo aloè!
^{Sol La- Re Sol}
Alo, alo alo aloè, alo aloè!

- 2** Per arrivare alla due Stelle
è lungo assai il cammin; ma il Lupettin
corre facendo il suo dovere
e Buone Azioni fa in ogni di.
La Legge vuol così, la Legge di B.P.
La Legge vuol così, così, così!

 IO LA LEGGE INSEGNO

Io la Legge insegno
mi conosci tu?
Io sono Baloo!


 FRATELLI ALLA CANDIDA LUNA

- Rit** ^{Do}
Fratelli alla candida luna cantiamo
^{Sol}
la nostra canzone più bella;
tra i faggi e gli abeti,
che gioia, veniamo ^{Mi4 Mi}
la nostra canzone a cantar.

- 1** ^{La-}
Una via sola e vera,
^{Mi}
ci disse il Lupo Anziano,
^{Re- Mi}
e dietro a lui noi siamo
^{Re- Mi La- La7}
la traccia a seguirar.
^{Re- La- Fa La-}
Costanti alla ricerca, gioiosi nel cammino,
^{Re- Mi}
erriam fino al mattino
^{Re-7 Mi4 Mi}
seguendo Lupo Anzian!

- 2** La via troppo è scoscesa,
la traccia già si perde,
solo non si disperde
chi segue il Lupo Anzian!
Lupetto non lasciare,
no! non lasciare il Branco,
il pelo è ancora bianco:
seguiamo il Lupo Anzian!

- 3** Non come il vil Tabaquì
che a Shere-Khan va insieme,
noi procediamo insieme
seguendo il Lupo Anzian.
Finché il cuor non è forte,
pronto alla lotta dura,
leal, senza paura,
seguiamo il Lupo Anzian!

 FRATELLANZA GIUNGLA

La tua traccia è la mia traccia;
la tua tana, la mia tana;
la tua preda, la mia preda;
la tua lotta, la mia lotta.
Buona Caccia, fratellino!

CARAMBA

1 *Sol*
Lassù, in cima al Monte Nero
La- Re
c'è una piccola caverna,
La-
ci son dodici briganti
Re Do ReSol
al chiaror di una lante-e-rna.

Rit *Re Sol Mi- Sol Mi-*
Caramba, beviamo del whisky!
Sol Mi- La- Re
Caramba, beviamo del gin del gin!
La- Re
E tu non dar retta al cuore
Do Re Sol
che tutto passerà!

2 Mentre tutti son festanti
uno solo resta muto,
ha il bicchiere ancora pieno:
come mai non ha bevuto?

3 Ma non può dimenticare
il brigante la sua bella,
i suoi occhi come il mare,
la sua bocca tanto bella!



SENTIAM NELLA FORESTA

1 *Do Sol Do*
Sentiam nella foresta il cuculo cantar.
Sol Do
Ai piedi d'una quercia lo stiamo ad ascoltar:

Sol Do
cucù, cucù, cucù, cucù,
cucù, cucù, cucù! (2 volte)

2 La notte è tenebrosa, non c'è chiaror lunar;
sentiam nel fitto bosco i lupi ulular:
aù...

3 Dalle lontane steppe sentiamo fin quaggiù
rispondere alle renne gli allegri caribù:
batù...

IL VASCELLO FANTASMA

1 *La-*
Pende un uomo dal pennone
Re- La-
tutto nero di catrame:
Re- Mi La-
non è certo un buon boccone
Mi La-
per i corvi che hanno fame!

Rit *Mi La- Mi La-*
Pa-zum pa-pa-zum
pa.. pa.. pa.. pa.. pa.. ZACH! *Mi*

2 Cinque teschi tutti neri
stan sul cassero di prua:
son dei cinque bucanieri
che son morti alla tortura!

3 Venti ombre tutte nere
vengon su dal boccaporto:
son dei venti schiavi neri
che son morti nel trasporto!

4 Sulla tolda biancheggianti
stan tre scheletri a ballare:
sono i resti dei briganti
giustiziati in alto mare!

5 Se una notte tutta scura
sentirete un gran lamento
è la voce di Tortuga
morto in ammutinamento!



6 Coricandovi stanotte
sentirete un sordo tonfo:
è il fantasma del vascello
che reclama il suo trionfo!!!

LA COLLA DEI FRANCOBOLLI

1 Chissà perché
la colla dei francobolli
la fanno amara
al sapore del sale.

2 Avanti, chi inventa
i francobolli alla menta,
e quelli al limone,
e quelli al lampone?




SOL SOLETTO

- 1 *Sol Do Sol Do*
Sol soletto vola il pipistrello,
Re Sol
e la luna fa capolin;
Do Sol
dentro il bosco, sopra un ramoscello,
Sol Do
Messer Gufo canta con ardor:
Sol Do Fa Do Fa Do (Re Sol / Sol Do)
Pooo po poppo...



- 2 Dallo stagno balza fuori in fretta
diguazzando un bel ranocchion
che all'udire quella musicchetta
prende fiato e si unisce al cor:
Craaa cra craccra...
- 3 Il concerto aumentò di tono
finché un grosso calabron l'udi
che, svegliato da quel gran frastuono,
irritato volò via di lì:
Zuumm zu zummzum...
- 4 Ma alla vista di quei cuor contenti,
tutti presi e intenti a solfeggiar,
diè' un sospiro, borbottò tra i denti,
poi con loro prese a canticchiar:
Pooo cra zumppo...


PICCOLO ZOO

- 1 Fa la gallina: coccodè coccodè coccodè,
e la pecorina: mè mè mè.
Fa la cicala: cracrà cracrà cracrà,
e fa la rana: qua qua qua.
- Rit** Qua qua qua coccodè coccodè.
Qua qua qua mè mè mè mè.
Qua qua qua cra cra cra cra
cra cra qua qua qua qua qua.
Qua! Qua!

- 2 Fa l'asinello: i-o i-o i-o,
e fa il vitello: mò mò mò...
- 3 Fa l'elefante: barri barri barri,
e fa il serpente: sssh sssh sssh...



ALLA CACCIA DEL LEON

- 1 *Do*
Siamo andati alla caccia del leon (bang bang)
Sol
siamo andati alla caccia del leon (bang bang)
Do Do7
siamo andati alla caccia
Fa
Siamo andati alla caccia
Do Sol Do
siamo andati alla caccia del leon (bang bang)

Rit Singhi ja ja yuppie yuppie ja!
Singhi ja ja yuppie yuppie ja!
Singhi ja ja yuppie ja ja yuppie
ja ja yuppie yuppie ja!

- 2 Leva l'ancora la nave per partir
(tuuu, tuuu)
- 3 Stan gli amici là sul molo a salutar
(bye bye)
- 4 Siamo giunti alla foresta equatorial
(brrr brrr)
- 5 Un leone sta dormendo non lontan
(ronf ronf)
- 6 Se ci vede ci divora in un boccon
(gnam gnam)
- 7 Cari amici non facciamolo svegliar
(sssh, sssh)



SATTA AL PANTA DA LAGNA

L'altra sera ** sotto il ponte di legno **
sette lupetti ** sono stati rapiti **.
La polizia ** sempre bene informata **
lanciò un editto ** che diceva così: **.

**=tapim tapim



 **GUENDALINA**

1 ^{Sol} Girando tra le steppe intorno al polo
 tra gli argini del Nilo e del Mar Nero ^{Do}
 il papero Augusto un dì trovò ^{Sol}
^{La} la papera che il cuore suo stregò. ^{Re}

Rit ^{La-} **Guendalina, amor mio,** ^{Re}
^{Sol} senza di te, qua qua, mio Dio ^{Do}
^{La-} ^{Re} la vita mia che senso ha? ^{Sol}
^{Do} Qua qua, qua qua, qua qua, ^{Sol}
^{Do} qua quaququa qua. ^{Sol}



2 Le piume di un tailleur di raso nero
 e gli occhi grandi azzurri come il cielo,
 i riccioli alla Marilyn Monroe
 uno sguardo, e Augusto s'incendiò.

3 Passarono tre anni entusiasmanti:
 Parigi, Vienna e il Golfo degli Amanti.
 Girarono il mondo senza meta,
 facendo poi l'amore e poi la dieta.

4 Ma una mattina triste di settembre
 Augusto si svegliò un po' stranamente,
 sul tavolo un biglietto lui trovò -
 in Australia con un tacchino lei scappò!

 **DI CHE COLORE È LA PELLE DI DIO**

1 ^{La} "Buona notte!" dissi al mio bambino ^{Re} ^{Mi}
^{La} tanto stanco quando il giorno finì; ^{Re} ^{Mi La}
^{La7} allora chiese: "Dimmi papà, ^{Re}
^{La} la pelle di Dio che colore ha?" ^{Mi} ^{La}

Rit ^{La} **Di che colore è la pelle di Dio?** ^{Fa#}
^{Sf-} ^{Mi} **Di che colore è la pelle di Dio:** ^{La}
^{La7} è nera ^{Re} rossa gialla
^{Re} bruna bianca perché
^{La} Lui ci vede uguali davanti a sé! ^{Mi} ^{La}

2 Con occhio innocente egli mi guardò,
 mentre non potevo quando domandò:
 "Perché le razze s'odiano, papà,
 se per Lui siamo una sola Umanità?"

3 Questo, figliolo, non continuerà;
 l'uomo infine imparerà
 come dobbiamo vivere noi:
 figli di Dio da ora in poi!

 **L'UOMO DI CROMAGNON**

1 ^{Do} Era l'alba della preistoria,
^{Sol} mille e mille anni fa:
^{Do} appariva senza gloria ^{Sol7} ^{Do}
^{Re-} un essere simile all'orangutan.
 Aveva il corpo coperto di peli,
 l'ascia di pietra ed il baston; ^{Fa}
 e voleva conquistare la Terra: ^{Do}
^{Sol} era l'uomo di Cromagnon. ^{Do}

Rit **L'uomo di Cro...**

L'uomo di ma...

L'uomo di gnoon... ^{Do}
^{Sol} **L'uomo di Cromagnon, plon plon.** ^{Do7}
^{Fa} **L'uomo di Cromagnon** ^{Do}

L'uomo di Cromagnon ^{Sol}

l'è propi un bestion, ^{Do}

l'è propi un bestion, blon blon. (2 v.) ^{Do7}

blobloloblon blon blon...

2 Scavalcando i secoli e i mesi
 ché la storia la sappiamo,
 lasciamo perdere gli Esquimesi,
 gli antichi Assiri e gli Egiziani.
 Non parliamo delle armi da guerra,
 la spingarda ed il cannon:
 chi vuol mai conquistare la Terra?
 È ancora l'uomo di Cromagnon

3 Lo si vede nelle taverne
 attaccato al giuokete box,
 fuma di sbieco la sigaretta,
 tiene le braccia a ciondolon;
 passa la notte nei niggghete clubbete,
 porta la targa sui pantalon;
 crede di essere il re della Terra,
 ma è ancora l'uomo di Cromagnon.


GLI IPPOPOTAMI

1 Un ippopotamo si cullava
su una tela di ragno;
un altro che passava
andò verso il compagno.

2 Due ippopotami si cullavan
su due fili d'argento;
un altro che passava
li raggiunse contento.

3 Tre ippopotami si cullavan
su tre fili tutti d'oro;
un altro che passava
andò verso di loro.



Rit *Do...*
"Un ippopò tamò tamò;
due ippopò tami tami;
tre ippopò tami tami;
quattro ippopò tami tami..."

Sol
Il ragno che li guarda
pensa senza far motto:
"un altro che ne arriva
e ce ne andiamo di sotto".

4 Criii... criii... criii... BUM!!!!


W LA GENTE

1 Ho visto stamattina
mentre andavo a lavorar
il lattaiò, il postino e la guardia comunali;
per la prima volta vedo gente intorno a me;
ieri non ci badavo, non so proprio perché.



Rit *Mi La Mi*
Viva la gente la trovi ovunque tu vai
Do# Fa# Si
viva la gente simpatica più che mai;
Mi Mi7
se più gente guardasse
La Mi
alla gente con favor
Mi7 La Mi
avremmo meno gente difficile
Si7 Mi
e più gente di cuor (2 volte)

2 Dal Nord e dal Sud li vedo arrivar
come grandi fiumi che discendon verso il mar;
sembra una gran festa fatta apposta per un re;
vale più delle cose la gente intorno a me!


NELLA GIUNGLA MISTERIOSA

1 *La- Re- La-*
Nella giungla misteriosa sotto un albero di cocco,
Re- La-
un leone se ne andava
Mi La-
annusando lo scirocco (occoocco).

2 Annusava il venticello per veder se li vicino
sulla sponda di un ruscello
fosse nato un rosmarino (ino ino).

3 Quella pianta prelibata, la delizia delle fiere,
un bel giorno fu trovata
nella pancia di un barbiere (ere ere).

4 Il barbiere era venuto per tosare i Tumba Tumba,
ma il sentier avea perduto
nel mistero della giungla (ungla unglà).

5 Era il tempo in cui la terra ogni frutto produceva,
tant'è ver che con le mani
li cogliean Adamo ed Eva (eva eva).

6 Se non siete ancora stufi e volete continuare
salutate Adamo ed Eva
e pigliate a ricantare (are are).

7 Era figlio di un cinese, piantatore di lenticchie,
si chiamava Piripicchie
ed era bello come il sol (sol sol).

8 Nella giungla misteriosa sotto un albero di cocco...
io però non ce la faccio
e vado a bermi uno sciroppo (oppo oppo).

L'ANTICA TRACCIA

- 1 *Sf-*
Oh fratel mio gentile racconta tu**
Mf- Sf- Fa# Sf-
come Santo Francesco volle seguire Gesù.
- 2 Né feste, balli e canti, né guerreggiar **
né ricchezze il suo cuor
sapevano più accontentar.
- 3 Ma povertà e preghiera volle per sé;**
per portare l'amor divenne l'araldo del re!
- 4 O fratel mio gentile, chi l'ascoltò**
chi ascoltò il suo messaggio lieto
che il mondo incantò?
- 5 Lebbrosi e mendicanti, ricchi signor,**
cittadini, viandanti e giovani puri di cuor.
- 6 Il lupo gli ubbidiva e l'usignol**
con lui laudavan Dio
e il creato cantava il Signor.
- 7 O fratel mio gentile, se vuoi puoi tu**
come Santo Francesco puoi seguire Gesù

(** = 2 volte)



VERGINE DI LUCE

- 1 Viene la notte e distende
il suo mantello di vel.
ed il Branco calmo e silente
si raccoglie nel mister.

Rit O Vergine di luce,
stella dei nostri cuor,
ascolta la preghiera:
i tuoi Lupi proteggi ognor

- 2 O delle stelle Signora,
volgi lo sguardo quaggiù,
dove i tuoi figli sotto le stelle
ti ameranno sempre più.



CANTICO DELLE CREATURE

Altissimo, Onnipotente e Buon Signore,
tue son le laudi, la gloria e l'onore
ed ogni benedizione.
A Te solo, altissimo, si confanno
e nessun uomo è degno di Te mentovare.

Laudato sii, mio Signore,
con tutte le tue creature,
specialmente messer lo frate sole
il quale porta il giorno che ci illumina.
Ed esso è bello e raggianti
con grande splendore:
Di Te, altissimo, porta significazione.

Laudato sii, mio Signore,
per sora luna e le stelle,
in cielo l'hai formate
limpide e preziose e belle.

Laudato sii, mio Signore,
per frate vento
e per l'aere nuvolo e sereno
ed ogni tempo,
per il quale alle tue creature
dai sostentamento.

Laudato sii, mio Signore,
per sora acqua,
la quale è molto utile ed umile
e preziosa e casta.

Laudato sii, mio Signore,
per frate fuoco
con il quale illumini la notte
ed esso è bello e giocondo
e robusto e forte.

Laudato sii, mio Signore,
per sora nostra madre terra
la quale ci sostenta e governa
e produce diversi frutti
con coloriti fiori ed erba.

Laudato sii, mio Signore,
per quelli che perdonano per il tuo amore
sopportando infermità e tribolazione.
Beati quelli che le sosterranno in pace
perché da te saranno incoronati.

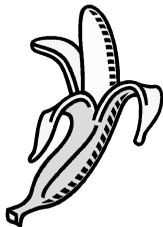
Laudato sii, mio Signore,
per sorella morte
dalla quale nessun uomo può sfuggire.
guai a quelli che moriranno
nei peccati mortali.
Beati coloro che troverà
nella tua santissima volontà
perché a loro la seconda morte
non farà male.

Lodate e benedite il mio Signore
e ringraziatelo e servitelo
con grande umiltà.




GIAMBO

1 *Do* Quando io vedere *La-*
Re- buccia di banana *Sol7...*
subito pensare
ad Africa lontana
io pensare Africa nera
alla tigre alla pantera
io pensare sempre più
sotto *Re-* l'ombra del tuhul. *Sol7 Do*



2 Il tuhul è quella cosa
dove il negro si riposa
dove Giambo fa la nanna
tra le braccia della mamma
non c'è sedia non c'è letto
per il povero negretto
che riposa sempre
più sotto l'ombra del tuhul.


ROMA CAPOCCIA
A. VENDITTI

1 *La* Quanto sei bella *Do#-* Roma quann'è sera *Fa#-*
La quanno la luna se specchia *Do#-*
dentro ar fontanone *Re* *Fa#Si-*
e le coppiette se ne vanno via *Mi* *Do#-* *Fa-*
La quanto sei bella *Mi* *Re*
quanto sei bella Roma quanno piove

2 Quanto sei bella Roma quann'è tramonto
quanno l'arancia rosseggia ancora sui sette colli
e le finestre sò tanti occhi
che te sembrano di
quanto sei bella, ah ah, quanto sei bella.

Rit *La* *Si* *Re*
La *Si* *Re*
Oggi me sembra che
er tempo se sia fermato qui.
vedo la maestà der Colosseo,
vedo la santità der cuppolone,
e sò più vivo, e sò più bono,
no nun te lasso mai
Roma capoccia der monno infame...
Roma capoccia der monno infame.

3 Na carrozzella va co du' stranieri
un robbivecchi te chiede 'n po' de stracci
li passeracci so' usignoli
io ce so' nato a Roma, io t'ho scoperta stamattina,
io t'ho scoperta.


DIRI DIERO DIEROIDA'
L. LOTANO

1 *Re* Camminando per la strada
La di una piccola città
Si- non sopporto quella gente
Sol che mi chiede: "Dove va?"
non sopporto quelle facce,
pennellate poi da chi?
pronte sempre a dirmi "Quando?
Come? Dove? Cosa? Chi?"

2 Non so quando, non so dove,
non so come non so cosa
io in testa ho solamente
tre capelli ed una strofa
che ripeto ormai da sempre,
sono in preda a una magia
se sto zitto la mia testa
in un momento vola via.

Rit *Re* **Diridiero diero dieroïda** *La, Si-, Sol*
(4 volte)

3 Una zingara per caso
mi fermò in un angolino
"Vieni caro, vuoi sapere,
vuoi vedere il tuo destino?"
lei parlava di un potere
ereditato dalla madre
ed usava un amuleto
fatto di zoccoli di capre.

4 Non so come, non so cosa
vuoi scoprire oh mia imbrogliosa
io in testa ho solamente
3 capelli ed una strofa
ma se vuoi una magia
te la faccio invece io
nella testa avrai da ora
solo il ritornello mio.

Rit **Diri diero dieroïda...**

5 "Diridiero dieroïda"
è la strofa per chi sempre
pensa troppo, si lamenta,
ma continua a non far niente,
io stavolta la mia strofa
ve la canto a tutta gola
ma attenti a non scordarla
che la testa se ne vola.



IL LEONE E LA GALLINA

L. BATTISTI

- 1 ^{La} La gallina coccodé
^{Re} spaventata in mezzo all'aia ^{Mi}
^{La} fra le vigne e il cavolfiore
^{Mi} mi sfuggiva gaia.
^{La} Penso a lei e guardo te
^{Mi} che già tremi perché sai
^{Re} che fra i boschi o in mezzo ai fiori ^{La}
^{Mi} presto mia sarai.
^{Re} Arrossisci finché vuoi,
^{La} ^{Fa#} corri fuggi se puoi,
^{Mi} ^{Re} ^{La} maa non servirà,
^{Mi} ^{Re} ^{La} maa non servirà.
- 2 C'era un cane un po' barbone
 che legato alla catena
 mi ruggiva come un leone
 ma faceva pena.
 Penso a lui e guardo me
 che minaccio chissà che
 mascherato da leone,
 ma ho paura di te.
 Arrossisci tu che puoi,
 io ruggisco se vuoi,
 maa cosa accadrà?
 Maa cosa accadrà?
- 3 Sono io che scelgo te
 o sei tu che scegli me?
 Sembra quasi un gran problema,
 ma il problema non c'è.
 Gira gira la gran ruota
 che la terra non è vuota,
 ad ognuno la sua parte,
 saper vivere è un arte.
 Arrossisci finché vuoi,
 corri fuggi se puoi,
 maa non servirà,
 maa non servirà.



HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO

883

- 1 ^{Si-} Solita notte da lupi nel Bronx, ^{Sol}
^{La} nel locale stan suonando un blues degli Stones ^{Mi}
^{Si-} loschi individui al bancone del bar ^{Sol}
^{La} pieni di whisky e Margari das. ^{Re} ^{La} ^{Si-} ^{La}
^{Re} Tutto ad un tratto la porta fa "SLAM", ^{La}
^{Mi-} il "Guercio" entra di corsa con una novità: ^{Si-} ^{La}
^{Re} dritta sicura si mormora che
^{Mi-} i cannoni hanno fatto "BANG". ^{Si-}

Rit ^{La} ^{Si-} ^{Sol} Hanno ucciso l'uomo ragno,
^{Re} ^{La} chi sia stato non si sa.
^{Si-} ^{Sol} Forse quelli della mala,
^{Re} ^{La} forse la pubblicità.
 Hanno ucciso l'uomo ragno,
 non si sa neanche perché.
 Avrà fatto qualche sgarro
 a qualche industria di caffè.

- 2 Alla centrale della polizia
 il commissario dice: "Che volete che sia!
 Quel che è successo non ci fermerà,
 il crimine non vincerà!"
 Ma nelle strade c'è panico ormai:
 nessuno esce di casa, nessuno vuole guai,
 Ed agli appelli alla calma in TV
 adesso chi ci crede più?
- 3 Giù nelle strade si vedono gangs,
 di ragionieri in doppiopetto pieni di stress
 se non ti vendo mi venderai tu
 per cento lire o poco più.
 Le facce di vogue sono miti per noi,
 attori troppo belli sono gli unici eroi.
 Invece lui, si lui era una star,
 ma tanto non ritornerà!



| TITOLO | PAG. | TITOLO | PAG. |
|----------------------------------|------|--------------------------|------|
| ALLA CACCIA DEL LEON | 10 | IO LA LEGGE INSEGNÒ | 8 |
| ALLA SERA LAGGIU' NELLA VALLE | 5 | JOHN BROWN | 5 |
| BUON LUPETTO | 3 | LA BALLATA DI LAZY BOY | 4 |
| CACCIA AL SAMBHUR | 7 | LA CAVALLETTA | 5 |
| CANTICO DELLE CREATURE | 13 | LA COLLA DEI FRANCOBOLLI | 9 |
| CANTO DELLA RUPE | 7 | L'ANTICA TRACCIA | 13 |
| CARAMBA | 9 | LUCE ROSSA | 4 |
| COL BRANCO IN CACCIA | 6 | L'UOMO DI CROMAGNON | 11 |
| DI CHE COLORE E' LA PELLE DI DIO | 11 | NELLA GIUNGLA MISTERIOSA | 12 |
| DIRI DIERO DIEROIDA' | 14 | OLEANNA | 4 |
| FRATELLANZA GIUNGLA | 8 | PICCOLO ZOO | 10 |
| FRATELLI ALLA CANDIDA LUNA | 8 | ROMA CAPOCCIA | 14 |
| GIAMBO | 14 | SATTA AL PANTA DA LAGNA | 10 |
| GLI IPPOPOTAMI | 12 | SENTIAM NELLA FORESTA | 9 |
| GUARDA CHE BIANCA LUNA | 6 | SIAM NELLA VASTA GIUNGLA | 6 |
| GUARDATI INTORNO, LUPO | 6 | SOL SOLETTO | 10 |
| GUENDALINA | 11 | UN BRAVO LUPO | 3 |
| HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO | 15 | UN MISTERO INSOLUBILE | 7 |
| IL BRANCO DI AKELA | 3 | VERGINE DI LUCE | 13 |
| IL LEONE E LA GALLINA | 15 | W LA GENTE | 12 |
| IL LUPO FERITO | 3 | ZAMPE AGILI E SILENTI | 6 |
| IL LUPO HA SETE DI SAPERE | 8 | ZANNA BIANCA | 5 |
| IL VASCELLO FANTASMA | 9 | | |

